

Dr. Ulrike Wollenhaupt-Schmidt

Wechselbeziehungen – Fotografie und Kunst

Sprechstunden: Dienstags 12:30-13:30, MG 2, R. 312

ulrike.wollenhaupt-schmidt@uni-erfurt.de

	Thema	Ref 1	Ref 2	Ref 3
1	04.04.2017 : Einführung			
2	11.04.2017 : Die Erfindung der Fotografie und die Kunstgeschichte	Nièpce und Daguerre		
	18.04.2017 : fällt aus			
3	25.04.2017 : Inspirationsquelle Fotografie (1): Arbeiten nach Fotografien: Delacroix; Picasso, Kirchner	Eugène Delacroix	Biographie Pablo Picasso	Biographie Ernst Ludwig Kirchner
4	02.05.2017 : Inspirationsquelle Fotografie (2): Die Bewegungsstudie und die Malerei (Muybridge /Duchamp / Akt – Futurismus / Gerhard Richter)	Biographie E. Muybridge	Biographie Marcel Duchamp	Biographie Gerhard Richter
5	09.05.2017 : Fotografieren wie die Maler: Piktoralismus Zartrosa und lichtblau: Frühe Fotografie in Japan	Biographie Edward Steichen		Biographie Felice Beato
6	16.05.2017 : Fotografen-Künstler (1): Rodtschenko , Moholy-Nagy, Man Ray	Biographie Alexander Rodtschenko	Biographie László Moholy-Nagy	Biographie Man Ray
7	23.05.2017 : FotografenKünstler/ Künstler-Fotografen (2): Ansel Adamsm Aron Siskind, Andreas Gursky	Ansel Adams	Biographie Aaron Siskind	Biographie Andreas Gursky
8	30.05.2017 : Die Fotografie als Hilfsmittel: die Collage (Hanna Höch, Richard Hamilton, Kurt Schwitters)	Biographie Hannah Höch	Biographie Richard Hamilton	Kurt Schwitters
9	06.06.2017 : Thirty are better than one? Das Beispiel der Mona Lisa zwischen Apotheose und Trivialisierung: Marcel Duchamp – Andy Warhol - Klaus Staeck	Biographie Leonardo da Vinci	Biographie Andy Warhol	
10	13.06.2017 : Der Maler zitiert die Fotografie: Fotorealismus: Chuck Close und Franz Gertsch und Duane Hanson	Biographie Franz Gertsch	Biographie Chuck Close	Duane Hanson
11	20.06.2017 : Fotografie zitiert die Malerei: Jeff Wall (Monet, Hiroshige) und Cindy Sherman	Biographie Jeff Wall	Biographie Cindy Sherman	Biographie Utagawa Hiroshige
12 und 13	27.06.2017 : Doppelsitzung Fotolabor:			
14	04.07.2017 : Mündliche Prüfung			