

Dr. Ulrike Wollenhaupt-Schmidt

Geschichte der Fotografie

Sommersemester 2016

Seminarplan, Stand: 16.3. 2016, bitte zur 1. Seminarsitzung ausdrucken und mitbringen

Kontakt: ulrike.wollenhaupt-schmidt@uni-erfurt.de

Sprechstunden: Di, 11-12 Uhr u.n.V., MG 2, R. 312

Gelbe Felder: Themen für Impulsreferate (12 Minuten)

			Referate		
1	05.04.2016	Einführung			
2	12.04.2016	Die Erfinder: Daguerre, Niépce und Fox Talbot		Daguerre und Niépce	Nadar
3	19.04.2016	Fotografie vs. Kunst (1): Der Piktorialismus		Edward Steichen	Edward Weston Julia Cameron
4	26.04.2016	Fotografie vs. Kunst (2): Avantgarde-Fotografen: Rodchenko, Renger-Patzsch, Siskind		Aleksander Rodschenko	Albert Renger-Patzsch Aaron Siskind
5	03.05.2016	Von perfekten Momenten		Robert Doisneau	Henri Cartier-Bresson André Kertész
6	10.05.2016	Von Zeit-Zeugnissen: Foto-Reporter		W. Eugene Smith	Robert Capa Steve Mc Curry
7	17.05.2016	Von der Schönheit der Marginalisierten (Ausgegrenzten)		Jacob Riis	Dorothea Lange Diane Arbus
8	24.05.2016	Von Landschaften		Ansel Adams	Bernd und Hilla Becher Dirk Reinartz

9	31.05.2016	Fotografieren in der Diktatur		Harald Hauswald	Roger Melis	
10 und 11	03.06.2016	Doppelstunde Fotolabor				
12	07.06.2016	Von nackten Tatsachen, Männern und Frauen		Helmut Newton	Robert Mapplethorpe	Bettina Rheims
13	14.06.2016	Inszenierte Fotografie		Andreas Gursky	Thomas Demand	Jeff Wall
	21.06.2016	frei				
14	28.06.2016	Prüfungen				