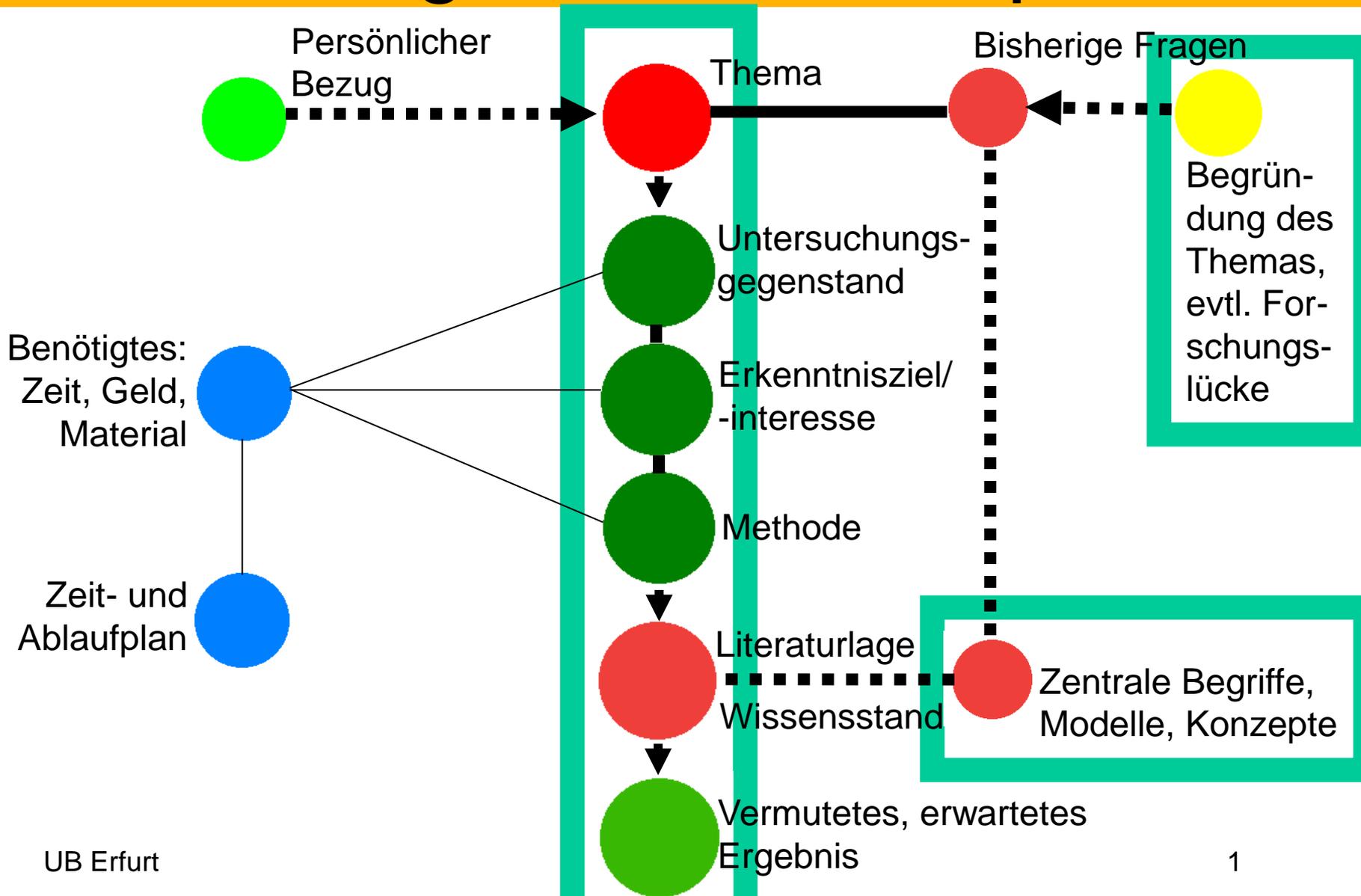


Handlungsmodell → Exposé



Krieg und Frieden in Lessings „Philotas“ und Gleims „Grenadierliedern“

- **Thema:** Krieg und Frieden als Motiv in der Literatur zum Siebenjährigen Krieg (2. Hälfte des 18. Jh.)
- **Untersuchungsgegenstand:** Krieg, Frieden als literarische Motive in „Philotas“, „Grenadierliedern“
- **Erkenntnisziel:** literarische Konstituierung des Motivs, Entfaltung des Motivs, Was ist Krieg/Frieden im „Philotas“/in den „Grenadierliedern“?, Bewertung im Text; Gemeinsamkeiten, Unterschiede zwischen den Texten
- **Methode:** Quellen untersuchende Arbeit
- **Zentrale Begriffe, Konzepte:** Motiv, Krieg, Frieden, Siebenjähriger Krieg, Literaturanalyse, Interpretation
- **Vermutetes Ergebnis:** Bejahungen, Verneinungen von Krieg - Welche Argumente?
- **Begründung des Themas:** Literarische Texte können zur geistigen Mobilmachung beitragen oder abrüstend, befriedend wirken - Beitrag zur Kriegs-/Friedensforschung

Impuls

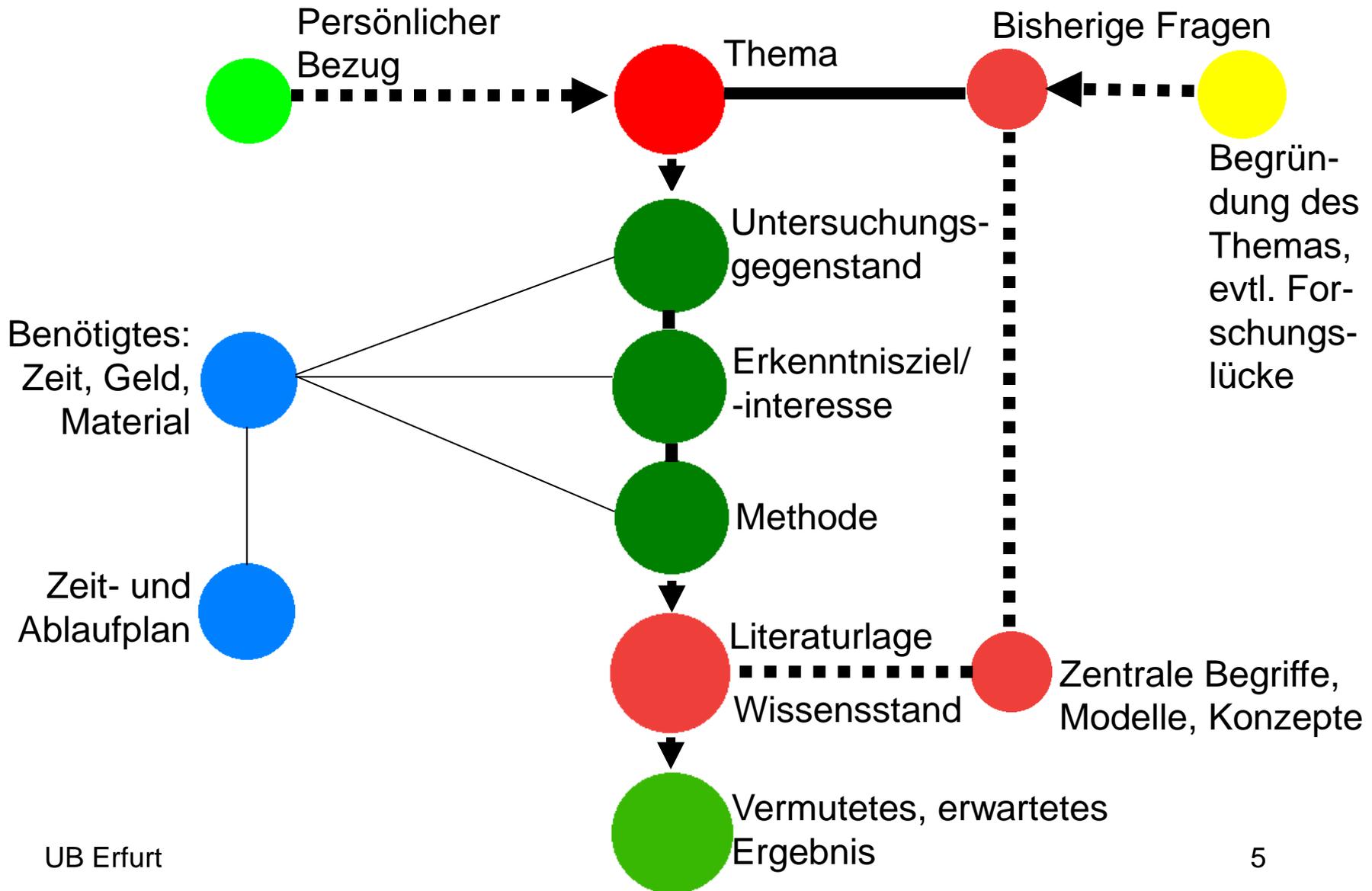
Handball verstehen - eine Informationskampagne für Jugendliche am Beispiel der Salzmannschule

- Thema:
- Untersuchungsgegenstand:
- Erkenntnisziel:
- Methode:
- Zentrale Begriffe, Konzepte:
- Vermutetes Ergebnis:
- Begründung des Themas:

Handball verstehen - eine Informationskampagne für Jugendliche am Beispiel der Salzmannschule

- **Thema:** Informationskampagne Handball
- **Untersuchungsgegenstand:** Informationskampagne Handball
- **Erkenntnisziel:** Was wissen Jugendliche der Salzmannschule bereits über Handball? Vorbereitung und Durchführung der Kampagne? Ergebnisse der Kampagne? Hat die Kampagne funktioniert?
- **Methode:** Angewandte Arbeit (teilweise empirische Methoden - Befragung)
- **Zentrale Begriffe, Konzepte:** Handball, Informationskampagne
- **Vermutetes Ergebnis:** zuerst geringes Wissen über Handball, Kampagne, dann erweitertes Wissen
- **Begründung des Themas:** Informationskampagnen sind Verfahren, die dazu dienen, den Wissensstand einer Zielgruppe über ein Thema zu verbessern. Handball wird zwar im Sportunterricht gelehrt, ist jedoch noch immer im Vergleich zu Fußball wenig im öffentlichen Bewusstsein. Handball soll bekannter gemacht werden.

Exposé



Impuls

Vorbereitung des Exposés - Notiere stichpunktartig!

- Thema:
- Untersuchungsgegenstand:
- Erkenntnisziel:
- Methode:
- Zentrale Begriffe, Konzepte:
- Vermutetes Ergebnis:
- Begründung des Themas:

Impuls

Vorbereitung des Exposés - Diskutiere Deine Stichpunkte mit Deinem Nachbarn bzw. Deiner Nachbarin! Mache evtl. notwendige Ergänzungen!

- Thema:
- Untersuchungsgegenstand:
- Erkenntnisziel:
- Methode:
- Zentrale Begriffe, Konzepte:
- Vermutetes Ergebnis:
- Begründung des Themas:

Impuls

*Verfasse aus Deinen Stichpunkten ein Exposé!
Formuliere prägnante Sätze! Das Exposé soll
nicht länger als eine DIN-A4-Seite sein!*

- Thema:
- Untersuchungsgegenstand:
- Erkenntnisziel:
- Methode:
- Zentrale Begriffe, Konzepte:
- Vermutetes Ergebnis:
- Begründung des Themas:

Impuls

Gab es Punkte, die Du nur unter großen Mühen oder gar nicht formulieren konntest? Was könntest Du prägnanter formulieren? Wie würdest Du weiterarbeiten?

- Thema:
- Untersuchungsgegenstand:
- Erkenntnisziel:
- Methode:
- Zentrale Begriffe, Konzepte:
- Vermutetes Ergebnis:
- Begründung des Themas:

KATHRIN sagt:

Du, Paul, ich werde mein Exposé gründlich vorbereiten. Ein sehr gutes Exposé ist bereits die halbe Miete.

Und PAUL antwortet:

Weißt Du, Kathrin, das denke ich auch. Wenn mir nämlich mein wissenschaftliches Setting absolut klar ist, dann kann ich mich auch später nicht verzetteln. Ich kann dann zielgerichtet losarbeiten. Untersuchungsgegenstand, mein Erkenntnisinteresse, die passenden Untersuchungsmethoden usw. – alles Notwendige ist dann bedacht.