

# Inhalt | Sommaire | Indice

## Beiträge | Articles | Contributi

<i>Leonardo Costantini</i> : Circe ‘Pseudo’-Homerica. Metamorphoses into Donkeys and Ass-Narratives .....	179
<i>Enrico Emanuele Prodi</i> : Notes on Pindar’s <i>Dithyrambs</i> .....	194
<i>Konstantine Panegyres</i> : A New Fragment from a Dialogue of Aristotle? ....	212
<i>Vincenzo Ortoleva</i> : Catullo 62, 22: un problema inesistente. (con notazioni su Sen. <i>Clem.</i> 1, 6, 3; Apul. <i>Met.</i> 3, 2, 1; 3, 10, 3; 6, 9, 1 e Don. <i>Ter. Eun.</i> 508, 2) .....	216
<i>Paul K. Hosle</i> : Ambrose and Vergil, <i>Georgics</i> 1.149 ( <i>victum Dodona negaret</i> ) .....	227
<i>Włodzimierz Olszaniec</i> : Un emendamento a <i>Ciris</i> 484 .....	231
<i>Mélissande Tomcik</i> : Looking for LVCAN. Weather Signs and Wordplay in the <i>Pharsalia</i> (5.541–550) .....	234
<i>Alessio Ruta</i> : Note sulla trasmissione testuale dei <i>corpora</i> paremiografici ..	242
<i>Arlette Neumann-Hartmann</i> : Mirabilien bei Stephanos von Byzanz .....	250
<i>Joseph B. Solodow</i> , † <i>George P. Goold</i> : <i>Nihil pulchrius vidi</i> . A Neglected Idiom .....	268
<i>Konrad F. Zawadzki</i> : Der verlorene Schluss des <i>Codex Vaticanus Graecus</i> 762. Eine Rekonstruktion anhand der <i>Codices Pantokratoros</i> 28 und <i>Vaticanus Graecus</i> 692 .....	277
<i>Paolo Santé</i> : Il marginale <i>παιωνικά</i> per l’analisi del docmio nelle annotazioni metriche di Demetrio Triclinio al <i>Laur. plut.</i> 32,2 (L) .....	297

## Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>P. J. Finglass/A. Kelly</i> (eds.): The Cambridge companion to Sappho (A. Bierl) .....	310
<i>A. Hurst</i> : Dans l’atelier de Pindare (A. Neumann-Hartmann) .....	312
<i>F. Barrenechea</i> : Comedy and religion in classical Athens (M. Capponi) .....	312
<i>E. Zingg</i> : Isokrates: Archidamos (M. Faraguna) .....	313
<i>M. Erler</i> : Epicurus (S.-J. Hirschi) .....	314
<i>G. O. Hutchinson</i> : Plutarch’s rhythmic prose (X. Gheerbrant) .....	315
<i>B. Krämer</i> : Formen der Theologie in Plotins <i>Enneaden</i> (D. J. O’Meara) .....	316
<i>S. Rebenich/H.-U. Wiemer</i> (eds.): A companion to Julian (A. Quiroga Puertas) .....	317
<i>N. D’Andrès</i> : Socrate néoplatonicien (M. Cutino) .....	318

<i>A. Bärtschi</i> : Titanen, Giganten und Riesen im antiken Epos (S. Finkmann) . . . . .	319
<i>A. Fries/D. Kanellakis</i> (eds.): Ancient Greek comedy (A. A. Novokhatko) . . . . .	320
<i>A. Willi</i> (éd.): Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne (A. Bagordo) . . . . .	321
<i>A. Viredaz</i> : Fragmenta Saturnia heroica (O. Poltera) . . . . .	322
<i>B. Taylor</i> : Lucretius and the language of nature (S.-J. Hirschi) . . . . .	323
<i>G. Binder</i> : P. Vergilius Maro, Aeneis. Ein Kommentar (D. P. Nelis) . . . . .	324
<i>C. Kallendorf</i> : Printing Virgil (V. Berlincourt) . . . . .	325
<i>P. Esposito</i> (ed.): Seminari Lucanei I (B. E. Chachuat) . . . . .	326
<i>S. Sconocchia</i> (ed.): Scribonii Largi Compositiones (Ph. Mudry) . . . . .	327
<i>A. A. Raschieri</i> : Lettura degli autori e insegnamento retorico (B. Sevestre-Giraud) .	328
<i>A. M. Urso</i> : Liber Geneciae ad Soteris obsetrix (B. Maire) . . . . .	329
<i>E. Dal Chiele</i> (ed.): Agostino: La provvidenza (T. F. Ottobrini) . . . . .	330
<i>M. L. Fele</i> : Le fonti dei <i>Romana</i> di Iordanes (A. Ammann) . . . . .	331
<i>S. Mitchell/D. French</i> : The Greek and Latin inscriptions of Ankara (C. Brélaz) . . . .	331
<i>F. Aura Jorro/A. Bernabé/E. R. Luján [et al.]</i> : Diccionario griego-español (A. Viredaz)	332
<i>A. Bernabé/E. R. Luján</i> (edd.): Introducción al griego micénico (A. Viredaz) . . . . .	333
<i>M. Leiwo/M. Vierros/S. Dahlgren</i> (eds.): Papers on ancient Greek linguistics (A. Alonso Déniz) . . . . .	334
<i>P. Buongiorno</i> (ed.): <i>Senatus consultum ultimum</i> e stato di eccezione. Fenomini in prospettiva (J. von Ungern-Sternberg) . . . . .	335
<i>R. M. Errington</i> (Hg.): Die Staatsverträge des Altertums (J. von Ungern-Sternberg) .	336
<i>C. A. Láda</i> : Ethnic terminology in Hellenistic and early Roman Egypt (M. Billerbeck) . . . . .	337
<i>J. Demaille/G. Labarre</i> (éds): Les associations culturelles (D. Jaillard) . . . . .	337
<i>F. Massa/N. Belayche</i> (éds): Les philosophes et les mystères (G. Freyburger) . . . . .	338
<i>M. Savio</i> : Screditare per valorizzare (T. F. Ottobrini) . . . . .	339
<i>G. Germano/N. Rozza</i> (edd.): Leonardo Pisano detto il Fibonacci (T. F. Ottobrini) . .	341
<i>G. Germano/M. Deramaix</i> (edd.): Memorie dell' antico e forme del moderno all' ombra dell' Accademia Pontaniana (Ch. Guerra) . . . . .	342
<i>A. Marcone</i> : Profilo storico e prospettive storiografiche (S. Audano) . . . . .	342
<i>W. Schulz-Wackerbarth</i> : Heiligenverehrung im spätantiken und frühmittelalterlichen Rom (M. Billerbeck) . . . . .	343
<i>A. R. Birley</i> (ed.): Select correspondence of Ronald Syme (J. von Ungern-Sternberg).	345
<i>R. Henke</i> : Der Vogel Phönix im Altertum (A. Kolde) . . . . .	345
<i>H. Schmalzgruber</i> (ed.): Speaking animals in ancient literature (A. Kolde) . . . . .	346
<i>V. Monteventi</i> : La poésie astrologique (F. Dewez) . . . . .	348
<i>R. Romagnino</i> : Théorie(s) de l'ecphrasis (Ch. Luz) . . . . .	349
<i>M. Tauffer</i> (ed.): Manipolazione e falsificazioni nella e dell' antichità classica = Fälschungen in der Antike, Manipulationen der Antike (T. F. Ottobrini) . . . . .	350
<i>G. Labarre</i> (éd.): Sources, histoire et éditions (G. Lenzo) . . . . .	351