

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Bernadette Morin</i> : Ce que les <i>Suppliantes</i> d'Eschyle doivent à l'Égypte	147
<i>Gunther Martin</i> : Das Drama der Kommunikation. Zur Wirksamkeit von Sprache in Sophokles' <i>Philoktet</i>	163
<i>Ruobing Xian</i> : Scepter and Spear in Euripides' <i>Iphigenia in Tauris</i>	188
<i>Marc Dominicy</i> : Notes critiques sur les <i>Aenigmata</i> de Symposius	194
<i>Manfredi Zanin</i> : Zur fraglichen Identität des Münzmeisters Q. Marcius (RRC 283)	216
<i>Guillermo Galán Vioque</i> : On two Rediscovered Witnesses of the Scholia on the <i>Anthologia Planudea</i>	221
<i>Christopher Degelmann</i> : «Die Geistesgelehrten sind ein herzlich unbedeutendes Element». Eine handschriftliche Widmung Manfred Fuhrmanns für Alfred Heuß	229

Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>Shaul Tor</i> : Mortal and divine in early Greek epistemology (A. Novokhatko)	251
<i>Mervin R. Dilts/David J. Murphy</i> (eds): <i>Antiphontis et Andocidis orationes</i> (J. Redondo)	251
<i>Christoph Poetsch</i> : Platons Philosophie des Bildes (M. Groneberg)	252
<i>Gunther Martin</i> (ed.): <i>The Oxford handbook of Demosthenes</i> (S. Bär)	253
<i>Georg Wöhrle</i> : <i>Theophrast von Eresos</i> (T. F. Ottobrini)	254
<i>Alexandra Rozokoki</i> : The negative presentation of the Greeks in Lycophron's <i>Alexandra</i> and the dating of the poem (F. Horn)	255
<i>Stephanie Roussou</i> : Pseudo-Arcadius' epitome of Herodian's <i>De prosodia catholica</i> (M. Billerbeck)	256
<i>Kurt Latte</i> : <i>Hesychii Alexandrini lexicon</i> (A. Viredaz)	257
<i>Peter A. O'Connell</i> : The rhetoric of seeing in Attic forensic oratory (E. Colangelo)	258
<i>Riccardo Palmisciano</i> : <i>Dialoghi per voce sola</i> (O. Poltera)	258
<i>Milagros Quijada Sagredo/M. Carmen Encinas Reguero</i> (eds): <i>Connecting rhetoric and Attic drama</i> (S. Hof)	259
<i>Matteo Tauffer</i> (Hg.): <i>Das Symposion in der griechischen Komödie</i> (E. Paillard)	260
<i>Sophie Madeleine/Philippe Fleury</i> (éds): <i>Autour des machines de Vitruve. L'ingénierie romaine</i> (F. Dewez)	261
<i>Werner Albert Golder</i> (Hg.): <i>Celsus und die antike Wissenschaft</i> (B. Maire)	261
<i>Lara Nicolini/Alice Bonandini</i> (edd.): <i>Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio</i> (D. Bovet)	262

<i>Lucia Pasetti/Alfredo Casamento/Giuseppe Dimatteo/Gernot Krapinger/Biagio Santorelli/Chiara Valenzano</i> (edd.): Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (C. Schneider)	263
<i>Luca Graverini</i> (ed.): Apuleio: Metamorfosi. Volume I: libri I–III (S. Audano)	264
<i>Islème Sassi</i> : Paulinus und sein Nola (É. Paupe)	265
<i>Jean-Louis Charlet</i> (éd.): Claudien: Œuvres. Tome IV: Petits poèmes (H. Harich-Schwarzbauer)	265
<i>Élisabeth Gavoille</i> (éd.): Qu'est-ce qu'un auctor? (B. E. Chachuat)	267
<i>Christian Gnilka</i> : Pratum patricium (A. Kerkhecker)	268
<i>Aude Cohen-Skalli</i> (éd.): Historiens et érudits à leur écritoire. Les œuvres monumentales à Rome entre République et Principat (L. Dubosson-Sbriglione)	268
<i>Mario Citroni/Mario Labate/Gianpiero Rosati</i> (edd.): Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana (L. Dubosson-Sbriglione)	269
<i>Francisco R. Adrados</i> (ed.): Diccionario griego-español (A. Quiroga Puertas)	271
<i>Joachim Matzinger</i> : Messapisch. Kurzgrammatiken Indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 2 (A. Viredaz)	272
<i>Paul Ernst</i> : Recherches sur les pratiques culturelles des Italiens à Délos aux II ^e et I ^{er} siècles a. C. (X. Mabillard)	273
<i>Karl Strobel</i> : Kaiser Traian. Eine Epoche der Weltgeschichte (M. A. Speidel)	274
<i>Lisa Sannicandro/Martina Schwarzenberger</i> (edd.): Morborum et signa et causas praedicere curasque monstrare (A. Kolde)	274
<i>Richard Stoneman, Krzysztof Nawotka and Agnieszka Wojciechowska</i> (eds): The Alexander romance (M. Steinmann)	276
<i>Giuseppe Germano</i> (ed.): Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi medio- e neo-latini (Ch. Guerra)	277
<i>Christian Guerra</i> : Der erzählte Papst (J. Schultheiß)	279
<i>Antonietta Iacono</i> : Porcelio de' Pandoni. L'umanista e i suoi mecenati (Ch. Guerra)	280
<i>Christian Guerra/Henriette Harich-Schwarzbauer/Judith Hindermann</i> (Hgg.): Johannes Atrocianus (J.-F. Cottier)	281
<i>Pierre Chiron</i> : Rhétorique, philologie, herméneutique (M. Cutino)	282
<i>Michael von Albrecht</i> : Antike und Neuzeit. Texte und Themen (J. von Ungern-Sternberg)	283
<i>Edmund Cueva et al.</i> (eds): Re-wiring the ancient novel (S. Bär)	284
<i>Christine Hunzinger/Guillemette Mérot/Georgios Vassiliadès</i> (éds): Tours et détours de la parole dans la littérature antique (M. Cutino)	285
<i>Marianne Haubold</i> (Hg.): <i>Erwin Rohde</i> : Cogitata aus dem Nachlass 1867–1878. Supplementum (R. Reschke)	286
<i>Ernst A. Schmidt</i> : Kreis und Gerade. Moderne Konstruktionen der griechischen Antike als Gegenbildentwürfe (J. von Ungern-Sternberg)	287
<i>Arbogast Schmitt</i> : Die Moderne und die Antike. Gründe und Folgen des größten Kulturbruchs in der Geschichte Europas (S. Bär)	288