

Inhalt | Sommaire | Indice

Altertumswissenschaften im 21. Jahrhundert. Kolloquium aus Anlass der 75 Jahre des <i>Museum Helveticum</i>	3
--	---

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Michela Lombardi</i> : Soffrendo lo stolto impara: Sofferenza meritata ed immeritata nel mito di Prometeo e delle età dell'uomo	13
<i>Pierre-Jacques Dehon</i> : Germanicus et Quintus Cicéron: Aux sources du Fg. 3 Le Boeuffle	24
<i>Georgios Vassiliades</i> : Livy's preface: A <i>captatio benevolentiae</i> adressed to educated readers?	34
<i>Ermanno Malaspina</i> : Se soigner soi-même et vaincre la colère. Une nouvelle exégèse de Sen., <i>De ira</i> 3,13,1	59
<i>Kai Brodersen</i> : Antike Taktik im Turnunterricht: Hellenische Gymnastik und griechisch-makedonische Taktik im 19. Jahrhundert	74
<i>Marco Tentori Montalto</i> : Zum Epigramm für den Söldner Plator (SEG 42, 329)	96
Epigraphica Helvetica	115

Archäologische Berichte

<i>Tonio Hölscher</i> : Krieg und Kunst im antiken Griechenland und Rom (L. E. Baumer)	126
<i>Gottfried Gruben/Klaus Müller</i> : Das Dipylon (L. E. Baumer)	126
<i>Holger Schwarzer/Heinz-Helge Nieswandt</i> (Hg.): «Man kann es sich nicht prächtig genug vorstellen!». Festschrift für Dieter Salzmann zum 65. Geburtstag (L. E. Baumer)	127
<i>Birte Ruhardt</i> : Die Kammergräber von Tarent. Untersuchungen zur Grabarchitektur und Ausstattung vom 4. bis zum 1. Jahrhundert v. Chr. (C. Colombi)	128
<i>Wolfgang Filser</i> : Die Elite Athens auf der attischen Luxuskeramik (J.-R. Gisler)	129
<i>Nina Straub</i> : Studien zur ionischen Architektur auf der Peloponnes (M. Grawehr)	129
<i>Corinna Reinhardt</i> : Akroter und Architektur. Figürliche Skulptur auf Dächern griechischer Bauten vom 6. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr. (M. Grawehr)	130
<i>Annarita Doronzio</i> : Athen im 7. Jahrhundert v. Chr. (M. A. Guggisberg)	131
<i>Hans Walter/Angelika Clemente/Wolf-Dietrich Niemeier</i> : Ursprung und Frühzeit des Heraions von Samos. Teil 1 (H. P. Isler)	132
<i>Ralf von den Hoff</i> : Einführung in die Klassische Archäologie (C. Isler-Kerényi)	133

<i>Javier Álvarez-Mon: The Monumental Reliefs of the Elamite Highlands</i> (B. Jacobs)	134
<i>Julie Van Voorhis: The Sculptor's Workshop. Results of Excavations at Aphrodisias</i> in Caria conducted by New York University (T. Lochman)	134
<i>Kristine Gex: Im Zentrum der Stadt. Klassische und hellenistische Funde und</i> Befunde aus dem Grundstück Bouratza (Ausgrabung 1979–1981) (A. Mistireki) ..	135
<i>Nikolaus Dietrich: Das Attribut als Problem. Eine bildwissenschaftliche</i> Untersuchung zur griechischen Kunst (V. Nobs)	136
<i>Alessandra Avagliano: Le origini di Pompei</i> (F. Quondam)	137
<i>Camilla Colombi: La necropoli di Vetulonia nel periodo orientalizzante</i> (Ch. Reusser)	137
<i>Dimitrios Yatromanolakis (Hg.): Epigraphy of Art. Ancient Greek Vase-Inscriptions</i> and Vase-Painting (Ch. Russenberger)	138
<i>Sujatha Chandrasekaran/Anna Kouremenos (Hg.): Continuity and Destruction in the</i> Greek East (M. Seifert)	139
<i>Brice L. Erickson: The Historical Greek Village. Lerna VIII</i> (V. Sossau)	140
<i>Simone Killen: Parasema. Offizielle Symbole griechischer Poleis und Bundesstaaten</i> (H.-M. von Kaenel)	141
<i>Caty Schucani/Tamara Mattmann: Die Keramik von Augusta Raurica</i> (H.-M. von Kaenel)	142
<i>Ulla Westermark: The Coinage of Akragas c. 510–406 BC.</i> (Ch. Weiss)	143