

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Ioannis L. Lambrou</i> : Penthesilea, That Vulnerable Heel of the Iliadic Achilles	147
<i>Francesca d'Alfonso</i> : Pindaro a Orcomeno: Il paesaggio attraversa la poesia	165
<i>Aldo Brancacci</i> : Eudemonismo, <i>askesis</i> e piacere in Diogene il Cinico	191
<i>Elsa Bouchard</i> : Aristarque et l'étymologie des épithètes divines	208
<i>Christoph Koch</i> : Bemerkungen zum Prolog von Plautus' <i>Poenulus</i>	227
<i>David Woods</i> : Caligula's Sexual Desire for the Moon (Suet. <i>Calig.</i> 22.4)	235
<i>Jack W.G. Schropp</i> : Zu Appians gracchischer Ärenrechnung im ersten Buch der <i>Emphyilia</i>	242
<i>Lambert Ferreres</i> : À propos de <i>praesentia</i> au sens de παρουσία	255

Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>Jonas Grethlein</i> : Die Odyssee. Homer und die Kunst des Erzählens (O. Poltera)	258
<i>Luca Bettarini</i> : Lingua e testo di Ipponatte (A. Viredaz)	259
<i>Emanuele Dettori</i> : I <i>Diktyoulkoi</i> di Eschilo (A. Bagordo)	259
<i>Elodie Paillard</i> : The stage and the city. Non-elite characters in the tragedies of Sophocles (O. Poltera)	261
<i>Éric Werner</i> : Le temps d'Antigone (M. Bastin-Hammou)	262
<i>Jean Yvonneau</i> (éd.): La Muse au long couteau. Critias, de la création littéraire au terrorisme d'État (D. Bouvier)	263
<i>Dominic J. O'Meara</i> : Plotin: Traité 19 (I, 2). Sur les vertus (J.-P. Schneider)	264
<i>Anne-Lise Darras-Worms</i> : Plotin: Traité 31 (V, 8). Sur la beauté intelligible (M. Cutino)	265
<i>Philipp Nölker</i> : Freiheit Gottes und Freiheit des Menschen bei Plotin (Enneade VI 8) (F. Karfik)	265
<i>Felix Budelmann/Tom Phillips</i> (eds): Textual events. Performance and the lyric in early Greece (M. Skempis)	267
<i>Francesca Gazzano/Lara Pagani/Giusto Traina</i> (eds): Greek texts and Armenian traditions (S. Pambakian)	268
<i>Sergio Casali</i> : Virgilio: Eneide 2 (O. Poltera)	269
<i>John Briscoe</i> : Titi Livi ab Vrbe condita: Tomus III: Libri XXI–XXV (A. Grandazzi) ...	269
<i>John Briscoe</i> : Liviana. Studies on Livy (M. Mouquin)	270
<i>Fabrizio Feraco</i> : Tito Livio: Ab urbe condita liber XXVII (M. Mouquin)	271
<i>A. J. Boyle</i> : Seneca: Thyestes (D. P. Nelis)	271

<i>Roland Glaesser</i> : Lucan lesen. Ein Gang durch das <i>Bellum Civile</i> (B. E. Chachuat) ..	272
<i>Elisa Dal Chiele</i> : Apuleio: De Platone et eius dogmate (L. Costantini)	273
<i>Gianni Guastella</i> : Word of mouth. <i>Fama</i> and its personifications in art and literature from ancient Rome to the Middle Ages (D. P. Nelis)	273
<i>Stefan Knoch</i> : Sklaven und Freigelassene in der lateinischen Deklamation (C. Schneider)	274
<i>Bernd Lorenz</i> : Griechische Grabgedichte Thessaliens (E. Santin)	274
<i>Paola Angeli Bernardini/Maria Grazia Fileni</i> (edd.): Tipologie e modalità della mediazione nella Grecia antica (O. Cesca)	276
<i>Lucio Ceccarelli</i> : Contributions to the history of the Latin elegiac distich (D. Bovet)	277
<i>Romain Garnier</i> : La dérivation inverse en latin (M. de Vaan)	278
<i>Anne Queyrel Bottineau/Marie-Rose Guelfucci</i> (éds): Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité (L. Dubosson-Sbriglione)	278
<i>Carolynn E. Roncaglia</i> : Northern Italy in the Roman world (R. Dell'Era)	280
<i>Richard Goulet</i> (éd.): Dictionnaire des philosophes antiques. Volume VII (X. Gheerbrant)	280
<i>Hans-Markus von Kaenel</i> : Theodor Mommsen in den Bildmedien (J. von Ungern-Sternberg)	282
<i>Arlette Neumann-Hartmann/Thomas S. Schmidt</i> (Hgg.): Munera Friburgensia. Festschrift zu Ehren von Margarethe Billerbeck (A. Bagordo)	283
<i>Malika Bastin-Hammou/Filippo Fonio/Pascale Paré-Rey</i> (éds): Fabula agitur. Pratiques théâtrales, oralisation et didactique des langues et cultures de l'Antiquité (A. Kolde)	284
<i>Matteo Campagnolo/Carlo-Maria Fallani</i> (éds): De l'aigle à la louve. Monnaies et gemmes antiques entre art, propagande et affirmation de soi (B. Hiltmann)	285
<i>Angelos Chaniotis</i> (éd.): La nuit. Imaginaire et réalités nocturnes dans le monde gréco-romain (F. Dewez)	286