

## Inhalt | Sommaire | Indice

Mitteilungen der Redaktion .....	3
Avis de la rédaction .....	4

### Beiträge | Articles | Contributi

<i>Arnd Kerkhecker</i> : Priamos bei Achill: Zu <i>Ilias</i> 24,519–21 .....	5
<i>Stefano Vecchiato</i> : Spuria Hesiodica neglecta .....	22
<i>Arlette Neumann-Hartmann</i> : Belege griechischer Historiker in den Pindar-Scholien und ihre Bedeutung für die Pindar-Exegese .....	30
<i>Geoffrey Moseley</i> : New Witnesses to Plat. <i>Smp.</i> 191e2 and <i>Leg.</i> 7, 819d2–3 ..	52
<i>Matthias Reif</i> : <i>Ars magorum ars Chaldaeorum?!</i> Zur Frage um den historischen Ursprung der griechisch-römischen Magie: Wie Gedankengut der <i>Maqlû</i> -Priester in den <i>Zauberpapyri</i> fortleben könnte .....	58
<i>Toni Ñaco del Hoyo</i> : Rethinking <i>stipendiarius</i> as tax terminology of the Roman Republic. Political and military dimensions .....	70
<i>Neil Adkin</i> : Cicero's <i>Pro Sexto Roscio</i> and Jerome .....	88
<i>Florian Barrière</i> : Note à Manilius, <i>Astronomica</i> , 1, 311 .....	96
Epigraphica Helvetica .....	105

### Archäologische Berichte

<i>Emel Aksoy</i> : Die römischen Nekropolen und Grabmonumente Iconiums und der Kernstädte Isauriens (T. Lochman) .....	118
<i>Claude Bérard</i> : Embarquement pour l'image (C. Isler-Kerényi) .....	119
<i>Ben N. Berressem</i> : Die Repräsentation der Soldatenkaiser (T. Lochman) .....	120
<i>Fritz Blakolmer/Martin Seyer/Hubert D. Szemethy</i> (Hg.): Angekommen auf Ithaka (L. E. Baumer) .....	120
<i>William A. P. Childs</i> : Greek Art and Aesthetics in the 4th Century B.C. (M. Grawehr) .....	121
<i>Nikolaus Dietrich/Michael Squire</i> (ed.): Ornament and Figure in Graeco-Roman Art (V. Dasen) .....	122
<i>Gary D. Farney/Guy J. Bradley</i> (ed.): The Peoples of Ancient Italy (C. Colombi) .....	123
<i>Jesko Fildhuth</i> : Das byzantinische Priene (J.-M. Spieser) .....	124
<i>Mariachiara Franceschini</i> : Attische Mantelfiguren (K. Gex) .....	124
<i>Klaus S. Freyberger/Christine Ertel/Kathrin Tacke/Hassan Hatoum</i> : Kanatha von hellenistischer bis spätantiker Zeit. Band 1 (L. E. Baumer) .....	125

<i>Millette Gaifman</i> : The Art of Libation in Classical Athens (J.-R. Gisler) .....	126
<i>Estelle Galbois</i> : Images du pouvoir et pouvoir de l'image (G. Ackermann) .....	126
<i>Stefano Genovesi</i> : Il piombo dell'imperatore (H.-M. von Kaenel) .....	127
<i>Alexander Heinemann</i> : Der Gott des Gelages (J.-R. Gisler) .....	128
<i>Jan-Marc Henke</i> : Die zyprischen Terrakotten aus Milet (S. G. Schmid) .....	129
<i>Tonio Hölscher</i> : Visual Power in Ancient Greece and Rome (L. E. Baumer) .....	130
<i>Hans Peter Isler</i> : Antike Theaterbauten (L. E. Baumer) .....	131
<i>Ursula Kästner/Stefan Schmidt</i> (Hg.): Inszenierungen von Identitäten (M. Franceschini) .....	132
<i>Maria A. Liston/Susan I. Rotroff/Lynn M. Snyder</i> : The Agora Bone Well (G. Ackermann) .....	132
<i>Polly Lohmann</i> : Graffiti als Interaktionsform (M. Grawehr) .....	133
<i>Marion Meyer</i> : Athena, Göttin von Athen (M. A. Guggisberg) .....	134
<i>Lucia Nováková</i> : Tombs and burial customs in the Hellenistic Karia (S. Schmid) ...	135
<i>Esen Oğus</i> : Columnar Sarcophagi from Aphrodisias (Chr. Russenberger) .....	136
<i>Britta Özen-Kleine</i> : Das Phänomen der 'Verjüngung' im klassischen Athen (C. Isler-Kerényi) .....	137
<i>Robin Osborne</i> : The Transformation of Athens (C. Isler-Kerényi) .....	137
<i>John K. Papadopoulos/Evelyn L. Smithson</i> : The Early Iron Age (V. Sossau) .....	138
<i>Anto Pavić</i> : Illyricum – Griechenland – Rom (T. Lochman) .....	139
<i>Alexandru Popa</i> : Untersuchungen zu den römisch-barbarischen Kontakten östlich der römischen Provinz Dacia (E. Riediker-Liechti) .....	140
<i>Diego Ronchi</i> : La Colonia di Circeii (R. Känel) .....	140
<i>Jennifer Schamper</i> : Studien zu Paraderüstungsteilen und anderen verzierten Waffen der römischen Kaiserzeit (E. Riediker-Liechti) .....	141
<i>Tim Wittenberg</i> : Kult bei der Arena (Th. Hufschmid) .....	142
<i>Markus Wolf</i> : Hellenistische Heiligtümer in Sizilien (Chr. Reusser) .....	143
<i>Nicolas Zenzen</i> : Das edle Ungeheuer (L. E. Baumer) .....	144